DC
WITZMACHER
KAWALARZ
WITZ
SMILE
BATMAN
THE
KILLING
JOKE
ALAN MOORE
BRIAN BOLLAND
JOHN HIGGINS

BATMAN:
THE KILLING JOKE

Batman created by Bob Kane

ALAN MOORE
WRITER

BRIAN BOLLAND
ILLUSTRATOR

JOHN HIGGINS
COLOR ARTIST

RICHARD STARKINGS
LETTERER

DENNY O'NEIL
EDITOR

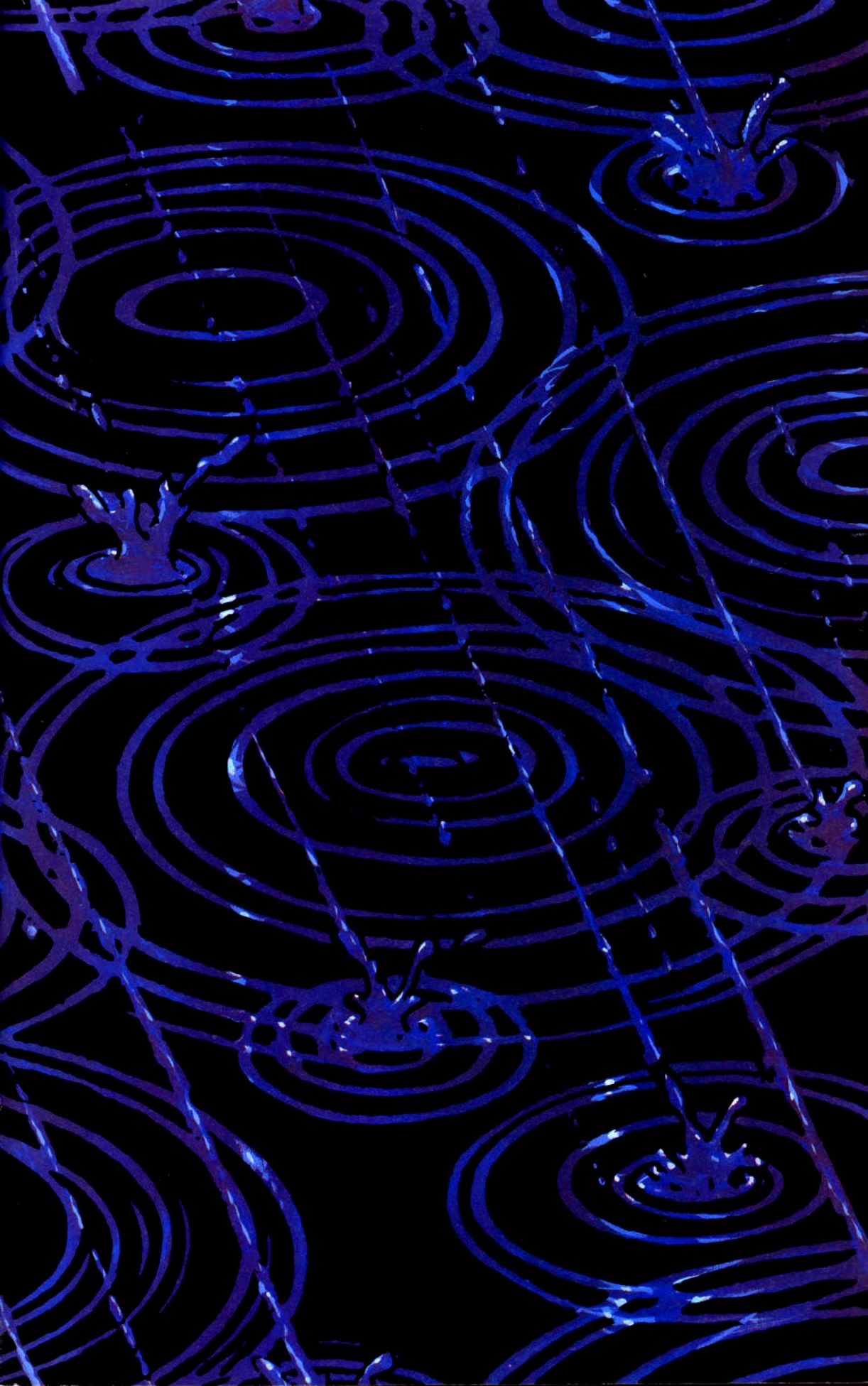
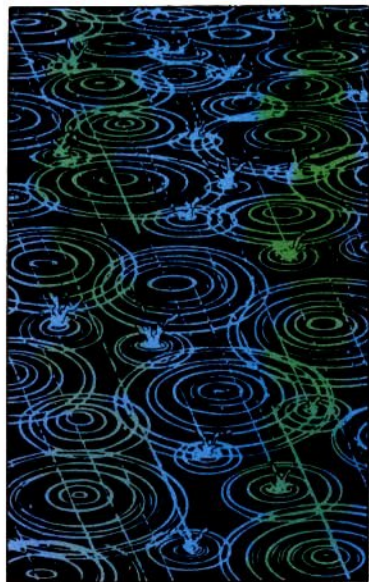
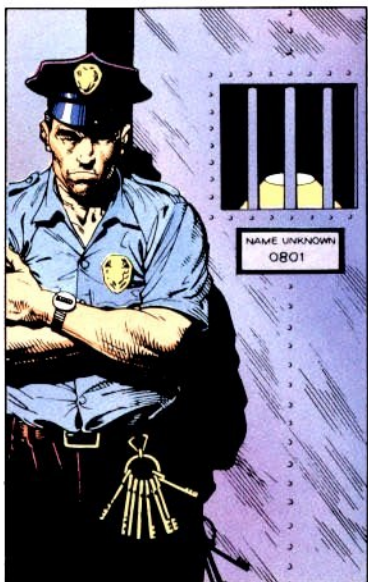
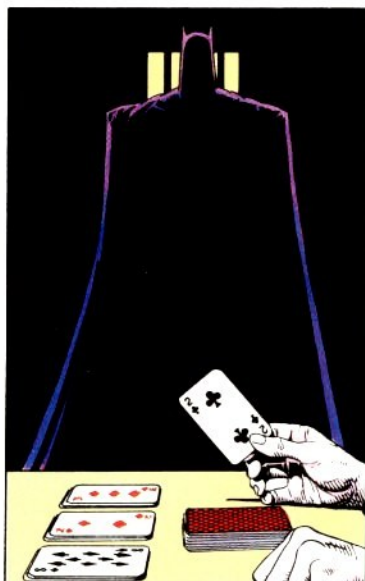
Cover illustrated and colored by Brian Bolland

Published by DC Comics Inc.

DC Comics Inc., 666 Fifth Ave, New York, NY 10103

A Warner Communications Company
Printed in Canada. First printing

ARKHAM ASYLUM
FOR THE CRIMINALLY INSANE

PER LAVORARE QUI
ESSER MATTO GIOVA.
DENT H.
0751
NAME UNKNOWN
0801

DUNQUE... C'ERANO DUE MATTI, IN MANICOMIO, CHE...

FNAP

HELLO.
SONO QUI PER PARLARE.

FNAP

HO PENSATO MOLTO ULTIMAMENTE. A ME E A TE.
A QUELLO CHE CI SUCCEDERÀ, ALLA FINE.
CI AMMAZZEREMO A VICENDA, VERO?

FNAP

MAGARI SONO IO CHE AMMAZZO TE. MAGARI SEI TU CHE AMMAZI ME. MAGARI PRESTO. MAGARI TARDI.
VOLEVO SOLO AVERE LA COSCIENZA A POSTO. VOLEVO SOLO ESSER SICURO DI AVER FATTO TUTTO IL POSSIBILE PER PARLARNE.
ALMENO UNA VOLTA.

FNAP

MI ASCOLTI? STIAMO PARLANDO DI VITA E DI MORTE!
FORSE LA MIA MORTE...

FORSE LA TUA.
NON SONO SICURO DI CAPIRE PERCHÉ IL NOSTRO RAPPORTO DEBBA ESSERE COSÌ INTRISO DI DESTINO. MA NON VOGLIO IL TUO SANGUE SULLE MIE...
...MANI...

E-EHI...

EHI, ASPETTA! CONOSCO I MIEI DIRITTI, IO!
TU NON PUOI...

TOC... CAR...

DOVE L' HAI NASCOSTO?
AAAAAAAAA! ODDIO, NO...

CAPISCI? CHE COSA HAI SCATENATO? DOVE L' HAI NASCOSTO?
EEEEEEEEGH! AIUTO! AIUTATEMI.
NAME
PER DIO, È DIVENTATO MATTO! APRITE QUELLA PORTA!

OKAY! ADESSO BASTA!
CONOSCI MEGLIO DI ME I REGOLAMENTI SUI DETENUTI!
SE GLI TORCI UN SOLO CAPELLO...

COMMISSARIO, SE È PREOCCUPATO SE NE OCCUPI LEI. È TUTTO SUO.
E VA BENE. ADESSO, SPECIE DI PICCOLO RETTILE TE LO CHIEDO GENTILMENTE, E SOLO UN' ALTRA VOLTA...

"DOVE L' HAI NASCOSTO?"
AH, ECCOLA QUI!
HA GIÀ AVUTO IL TEMPO DI DARE UN' OCCHIATA AL POSTO E DI DECIDERE SE LE PIACE?
BEH, È ORRIBILE, DESOLATO E USATO COME GABINETTO DA CHISSÀ QUANTI VAGABONDI!
LE GIOSTRE SONO COSÌ MALMESSE DA ESSERE MORTALI. POTREBBERO BENISSIMO STORPIARE O UCCIDERE BAMBINI INNOCENTI.
OH... NON LE PIACE, EH?
PAY IN THE CAR
NON MI PIACE?
MI FA IMPAZZIRE!
MA... MA DAVVERO LO VUOLE COMPRARE? E IL PREZZO CHE LE HO CHIESTO NON LE SEMBRA ESAGERATO?
ESAGERATO? MA, CARO AMICO, DAL MIO PUNTO DI VISTA È UN VERO FURTO!
2-HEADED BABY
E, COMUNQUE, IL DENARO NON È UN PROBLEMA?
SEE THE FAT LADY
GALS, BE GLAD IT AIN'T YOU
NON DI QUESTI TEMPI.

ALLORA?
COM'È ANDATO IL PROVINO? GLI SEI PIACIUTO?

BEH, HANNO DETTO... HANNO DETTO CHE MI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE.
NON SO... ERO NERVOSO... HO SBAGLIATO QUALCHE BATTUTA...
OH.

COSA VUOI DIRE CON "OH"?
IO... NON... NIENTE, NIENTE!
E INVECE SI. QUEL TUO "OH" VOLEVA DIRE TANTE COSE.

GESÙ, HO DETTO SOLO ...
HAI DETTO "OH", COME IN "OH, NON TI HANNO PRESO?" OPPURE COME IN "OH, COSA DAREMO DA MANGIARE AL NOSTRO BAMBINO?"
CREDI CHE NON PREOCCUPI AMCHE ME?

CHE TI CREDI? CHE FORSE A ME NON IMPORTI, CHE PER ME SIA SOLO UNA GAG O QUALCOSA DEL GENERE?
GESÙ, IO DEVO STAR LASSÙ E NESSUNO RIDE, E TU CREDI CHE IO...

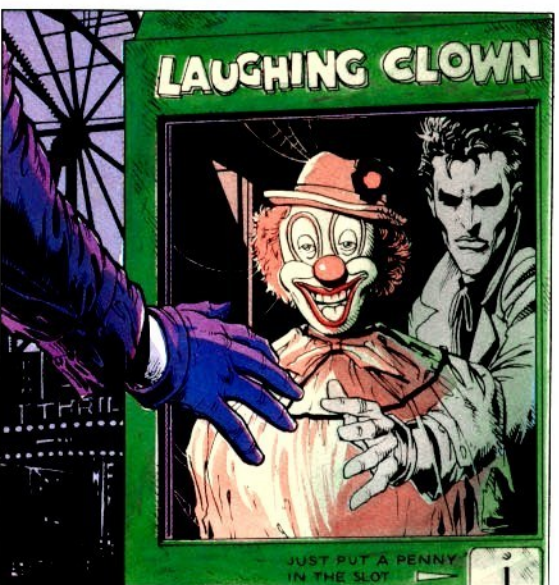
OH, DIO.
OH, BABY...
OH, DIO, MI SPIACE ...

NON DEVO SCARICARE LE COSE SU DI TE. PER TE È GIÀ ABBASTANZA DURA AVER SPOSATO UN PERDENTE.
MA TESORO, NON...
È VERO! IO NON POSSO MANTENERTI! OH, JEANNIE, COSA FAREMO?

CE LA FAREMO, VEDRAI.
IL BIMBO NON ARRIVERÀ PRIMA DI TRE MESI E MRS. BURKISS AVRÀ PAZIENZA CON L' AFFITTO. LE FACCIO PENA.
MI ODIA.

OGNI VOLTA CHE ESCO LA INCONTRO NELL' INGRESSO E MI GUARDA MALE.
QUESTA CASA PUZZA DI VECCHI E DI PISCIO DI GATTO.
DEBBO PORTARTI VIA, PRIMA CHE ARRIVI IL BAMBINO.

IO VOGLIO SOLO ABBASTANZA SOLDI PER PORTARTI A VIVERE IN UN QUARTIERE DECENTE.
CI SONO DELLE RAGAZZE SULLA STRADA, CHE LI GUADAGNANO IN UN WEEKEND E SENZA RACCONTARE NEANCHE UNA BARZELLETTA!
AH AH AH AH.

TESORO, NON TI PREOCCUPARE! DENARO O NO, IO TI VOLGIO BENE. SEI BRAVO A LETTO...
E SAI SEMPRE COME FARMI FARE UNA BELLA RISATA.

LAUGHING CLOWN
JUST PUT A PENNY IN THE SLOT

SONO SICURO CHE NON RIMPIANGERÀ L' ACQUISTO. IL POSTO NON È COSÌ MALCONCIO. ALCUNE DI QUESTE GIOSTRE SONO ANCORA MESSE BENE...
POTREBBE DIVENTARE UN DIAVOLO DI LUNA-PARK!

OH, COME HA RAGIONE.
LEI È PROPRIO UN GRANDE VENDITORE. LO SA CHE LA SUA ELOQUENZA MI HA CONVINTO? QUA LA MANO: LO COMPRO!
OH... CERTO... È UN ONORE, PER ME.

È VERO.
NATURALMENTE NON LA PAGHERÒ. I MIEI COLLEGHI HANNO PERSUASO IL SUO SOCIO A FIRMARE I DOCUMENTI NECESSARI POCHI MINUTI FÀ.
LA PROPIETÀ È GIÀ MIA.
QUESTO LA FA FELICE. NEVVERO?

GLIELA SI LEGGE IN VOLTO, LA SUA FELICITÀ.
LE GARANTISCO CHE QUANDO VEDRÀ LE MIGLIORIE CHE HO INTENZIONE DI FARE ALLA PROPIETÀ, LEI RIMARRÀ DI SASSO.
MI CREDA: È UNA GARANZIA A VITA.

BEH, DEBBO SCAPPARE. CI SONO IDEE DA METTERE A PUNTO, PROGETTI DA REALIZZARE, LAVORATORI DA INQUADRARE...
...E NATURALMENTE DEBBO ASSICURARMI L' ATTRAZIONE PRINCIPALE.
RIMANGA PURE QUI PER TUTTO IL TEMPO CHE VUOLE.

J
J
FNAP
LIBE
JOKER
CLASSIFICATION
DELTA 0-2
PRINT FILE
ENLARGEMENT
ALL SCREENS
UNKNOWN
AME:
UNKNOWN
AGE:
UNKNOWN
RELATIVES:
UNKNOWN

UNKN

UNKNOWN

IL SUO TÈ, SIGNORE.
SIGNOR BRUCE?
SIGNOR BRUCE, QUI C'È IL SUO TE. IL SIGNORE DESIDERA ALTRO?

NO. È TUTTO.
HO CERCATO DI IMMAGINARE QUEL CHE FARÀ. È PRATICAMENTE IMPOSSIBILE.
IO NON LO CONOSCO, ALFRED.
TUTTI QUESTI ANNI E NON SO NIENTE DI LUI. E LUI NON SA NIENTE DI ME.

COME POSSONO DUE PERSONE ODIARSI TANTO SENZA NEANCHE CONOSCERSI?

CRISTO.
OGNI VOLTA CHE LO METTIAMO IN GALERA, PENSO "PER FAVORE, DIO, TIENILO DENTRO!" POI LUI SCAPPA E NOI STIAMO LÌ A SPERARE CHE STAVOLTA NON FACCIA QUALCOSA DI TROPPO ORRIBILE.
GOTHAM EXAMINER
TEMPESTA SUL MANICOMIO CRIMINALE DOPO LA NUOVA FUGA DEL JOKER
IL GIUSTIZIERE MASCHERATO: NO COMMENT!
VIKI VALE ESCLUSIVA
CRISTO.

PAPÀ, TANTO PER CAMBIARE, PERCHÉ NON LASCI IL LAVORO E NON TI RILASSI UN PO'? TI HO FATTO UNA TAZZA DI CIOCCOLATA.
GRAZIE, TESORO. LA BERRÒ APPENA AVRÒ FINITO DI METTERE A POSTO QUESTI RITAGLI.
ALBUM

SAI? HO TROVATO QUELL' ALBUM SULLA DONNAGATTO CHE CERCAVI. ERA DIETRO L' ARMADIO.
UN GIORNO O L' ALTRO DEVI LASCIARMI FARE UN VERO E PROPRIO ARCHIVIO, COME QUELLO CHE AVEVAMO IN BIBLIOTECA.
MMM.

ECCO, GUARDA. HAI USATO TROPPA COLLA! TI MACCHIERAI TUTTI I PANTALONI.
BARBARA, MA LO SAI CHE SEI PIÙ ROMPISCATOLE DI TUA MADRE?
HANNO BUSSATO?

SARÒ COLEEN. DOBBIAMO ANDARE INSIEME A LEZIONE DI YOGA, STASERA...
DAI, PAPÀ! ABBIAMO GENTE! METTI VIA I TUOI ALBUM DI RITAGLI.
ASSASSINO GRAVEMENTE FERITO DA MISTERIOSO VIGILANTE
MANIACO OMICIDA SFIGURATO
EHI, GUARDA QUA! LA PRIMA VOLTA CHE SI SONO INCONTRATI. CHE HANNO ERA?

BEH, IO ERO PICCOLINA. RICORDO CHE MI DESCRIVEVI LA FACCIA BIANCA E I CAPELLI VERDI... MI FACEVA UNA PAURA.
PENSAVO CHE PER TE FOSSE INTERESSANTE...
CERTO. E HO AVUTO ANCHE ALCUNI INCUBI MOLTO INTERESSANTI.

BARB...
OH, NON SI PREOCCUPI... È UN TIPO DI CRISI NERVOSA MOLTO COMUNE FRA LE EX-BIBLIOTECARIE... VEDE, PENSA DI ESSERE UN LIBRO GIALLO...

CERTO.. NON È CHE LE CONDIZIONI DEL VOLUME SIANO TANTO BUONE...
LA RILEGATURA IN PELLE HA UN BUCO... E C'È ANCHE QUALCHE COSTOLA DANNEG-GIATA...
PLAISANT FARCEUR
TU, FIGLIO DI PUTTANA, MIA FIGLIA, IO TI...

YUFF
ANDRÀ A FINIRE NEI REMAINDERS, IN QUESTO STATO.
ANZI, L'IDEA CHE POSSA ANCORA ANDARE IN LIBRERIA MI PARE SEMPRE PIÙ STRAVAGANTE. È QUESTO IL PROBLEMA CON LE RILEGATURE DI CATTIVA QUALITÀ.

DIO, QUESTE DISCUSSIONI LETTERARIE SI FANNO SEMPRE PIÙ ARIDE. QUANDO AVETE FINITO COL VECCHIO PORTATELO DOVE SAPETE.
E... MI RACCOMANDO! TRATTATELO CON I GUANTI!

SA, È PROPRIO UN PECCATO CHE LEI PERDA IL DE-BUTTO DEL PAPÀ, MISS GORDON.
PURTOPPO, PROGETTANDO IL SET NON ABBIA-MO PENSATO AGLI HANDICAPPATI.
MA NON TEMA, LE FARÒ QUAL-CHE FOTO, COSÌ IL PAPÀ SI RICORDERÀ DI LEI.

PE...
PERCHÉ... LEI FA...
PERCHÉ... FA QUESTE COSE..?

HO QUALCOSA DA DIMOSTRARE.
BRINDIAMO AL CRIMINE.

SAPETE... DEBBO DIMOSTRARE DI ESSERE CAPACE. SIA COME MARITO CHE COME PADRE.
INSOMMA, DICO... NON LO FAREI SE NON FOSSE PER QUALCOSA DI IMPORTANTE.

CHIARO, NO? IO HO COMINCIATO COME ASSISTENTE DI LABORATORIO, NO? ERA UN BUON POSTO, NO?
EPPURE HO LASCIATO TUTTO PER FARE L'ATTORE. ERO COSÌ SICURO. ERO COSÌ SICURO DI AVERE TALENTO.

EPPURE, ECCOMI QUA. CREDO CHE IL MIO TALENTO NON ANDASSE NELLA DIREZIONE GIUSTA.
COSÌ, SE PER UNA VOLTA SOLA FACCIO QUESTO COLPO...
EHI, GIOVANE, TIENI LA BOCCA CHIUSA.

SCUSATEMI, SCUSATEMI, DI SOLITO NON BEVO, A PRANZO.
SOLO SE SIETE SICURI CHE NON LO SAPRÀ NESSUNO, E CHE NON SI FARÀ MALE NESSUNO, IN QUESTA STORIA...
SCRIT
CHEP
TRANQUILLO, GIOVANE. CI PENSIAMO NOI, CI PENSIAMO.

DEVI SOLO AIUTARCI A PASSARE DA QUELL'IMPIANTO CHIMICO DOVE LAVORAVI PER ENTRARE NELLA FABBRICA DI CARTE DA GIOCO CHE STA LÌ ATTACCATA.
PER NOI SEI UN UOMO PREZIOSO...
COSÌ, PER GARANTIRE CHE NESSUNO POSSA METTERTI IN CONNESSIONE CON LA RAPINA...

...PORTERAI QUESTO.

DEVO PORTARE..? MA NON CI SONO I BUCHI PER GLI OCCHI! COME FACCIO A VEDERCI?
NON PREOCCUPARTI. CI SONO DELLE LENTI A INFRAROSSI. UNA SPECIE DI SPECCHIO TRASPARENTE. CARINO, NO?
KLITCH
RISP
PLIC

NON LO SO... QUELLA MASCHERA... NON SOMIGLIA A QUELLA CHE AVEVA QUEL TIZIO CHE HA RAPINATO LA FABBRICA DI GELATI, IL MESE SCORSO?
FATTI FURBO! NON ESISTE UN "CAPPUCCETTO ROSSO"! CE NE SONO TANTI! E UNA MASCHERA!

CHIARO! È IRRILEVANTE CHI C'È SOTTO IL CASCO. LO INDOSSANO I MEMBRI PIÙ IMPORTANTI DELLA MALAVITA PER... UH... IL MASSIMO DELL' ANONIMATO.
BILLY
CERTO! I MEMBRI PIÙ IMPORTANTI, COME TE, GIOVANE!
hhech

UH... NON SO... QUELLA FABBRICA È COSÌ TRISTE... COSÌ BRUTTA... E ANCHE PER QUESTO CHE ME NE SONO ANDATO.
MA HAI DETTO CHE LA SORVEGLIANZA È MINIMA, NO?
CLEC
GRIK
SENTI, MICA VORRAI FAR CRESCERE TUO FIGLIO IN MEZZO ALLA MISERIA, NO?

NO, NO CERTO CHE NO. HAI RAGIONE.
TANTO È UNA VOLTA SOLA, NO? POI POSSO CAMBIAR QUARTIERE E COMINCIARE UNA VITA DECENTE ...
COSÌ MI PIACI! ALLORA... VENERDÌ SERA ALLE UNDICI?
GLEP
SMIC
LUP

MA CERTO! PERCHÉ NO? VENERDÌ SERA! AH AH AH!
E POI, DA SABATO MATTINA, SARÒ RICCO. È INCREDIBILE. LA MIA VITA CAMBIERÀ COMPLETAMENTE.
NIENTE SARÀ PIÙ LO STESSO.
SNOP
SNOP
CHLOP

MAI PIÙ.
FLITCH

LA PALLOTTOLA HA LESO LA SPINA DORSALE.
TEMO CHE NON POTRÀ RIACQUISTARE L'USO DELLE GAMBE.
PER ESSERE CHIARI, RIMARRÀ IN UNA SEDIA A ROTELLE PER TUTTA LA VITA.

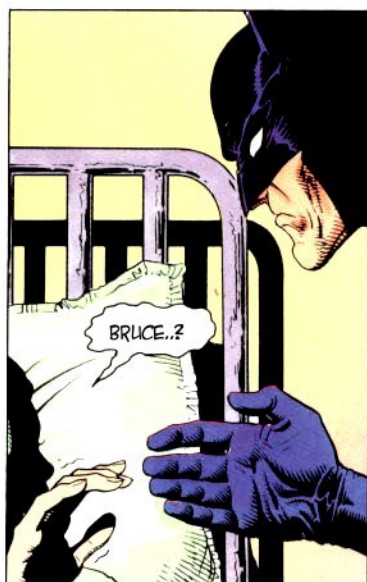
L'HA TROVATA UNA RAGAZZA CHE DOVEVA ANDARE A LEZIONE DI YOGA CON LEI. UNA CERTA COLEEN REECE.
LA VITTIMA E STATA TROVATA... EHM, SENZA VESTITI. L'APPARTAMENTO ERA VUOTO, IL COMMISSARIO...
SENZA VESTITI?

NON GLIE-L'HANNO DETTO?
DOPO CHE LE HA SPARATO, L'HA SPOGLIATA.
ABBIAMO TROVATO IL TAPPO DI UN OBIETTIVO CHE NON CORRISPONDEVA A NESSUNA MACCHINA FOTOGRAFICA IN CASA, QUINDI PENSIAMO CHE... EHM...

BEH, CHE ABBIA SCATTATO DELLE FOTOGRAFIE.
A LEI.
INSOMMA, SENTA, BATMAN, MI DISPIACE. CREDEVO CHE LO SAPESSE. È DISGUSTOSO, NO?

SI.
DISGU-STOSO.
PER PIACERE, CI LASCI SOLI.

CLIC

BARBARA?
BARBARA, MI SENTI?
SONO IO.
BRUCE.
BRUCE..?
BRUCE! È STATO LUI! HA PORTATO VIA PAPÀ! ...E...
DIO, DIO, BRUCE, ADESSO RICORDO! OH, SE SAPESSI QUEL CHE HA FATTO...
BARBARA, STAI TRANQUILLA... VA TUTTO BENE.
NO, BRUCE, NON VA BENE! LUI... STAVOLTA ARRIVERÀ A DEGLI ESTREMI A CUI NON ERA MAI ARRIVATO ...
TU NON HAI VISTO...
...NON HAI VISTO CHE OCCHI AVEVA...
HA DETTO... HA DETTO CHE AVEVA QUALCOSA DA DIMOSTRARE... CHE PAPÀ... ERA LA STAR DELLO SHOW ...
CO... COSA GLI FARÀ, BRUCE!
COSA FARÀ AL MIO PAPÀ?

SU.
SU.
SU.
UNH?
CHE...
CHE COS... ?
EHI, CHE FATE? NON POTETE! STATE FERMI! STAT...
OAAAAAH!
TZISP
OUHH...
OH, NO.
OH NO. NO, NON MI... FERMI!
NON FARÒ MAI... HUU-HUKK

VI PREGO... COSA... CHI...
DOVE MI STATE =hhik=... DOVE MI PORTATE? IO...
OH.
OH BUON DIO.
OH, DIO, STO SOGNANDO! DITEMI CHE STO SOGNANDO! ERO SEDUTO A CASA MIA...
GIÙ.
COME?
GIÙ!
UHUUUGH...
UUUUGH. QUALCUNO MI DICA... CHE CI FACCIO, QUI...
CHE CI FAI?
MA È SEMPLICE, CARO AMICO. FAI QUELLO CHE QUALSIASI ALTRO UOMO FAREBBE, DATE LE CIRCOSTANZE.
STAI DIVENTANDO PAZZO.

TU.
OH, NO. IO...
IO RICORDO!

RICORDI? OHH... IO NON LO FAREI, AL TUO POSTO... RICORDARE È COSÌ PERICOLOSO... IL PASSATO È UN POSTO COSÌ ANGOSCIANTE...
"IL PASSATO IMPERFETTO" LO CHIAMEREI, NO? AH AH AH.

IL RICORDO TRADISCE. PER UN ATTIMO SEI PERSO NEL GIARDINO DELLE DELIZIE, CON I PROFUMI DELL' INFANZIA, I NEON PULSANTI DELLA PUBERTÀ, TUTTA QUESTA MELASSA SENTIMENTALE...
E UN ATTIMO DOPO TI PORTA DOVE NON VORRESTI MAI TORNARE ...
HOORK

QUALCHE POSTO FREDDO, NERO, PIENNO DI OMBRE AMBIGUE E ATTACCATICCE CHE SPERAVI ORMAI DIMENTICATE.
GHOST TR
I RICORDI POSSONO ESSERE ORRIBILI, REPELLENTI ANIMALETTI. COME I BAMBINI, DEL RESTO. SUPPONGO. AH AH.
BARBARA. OH, NO. OH, NO.

MA POSSIAMO VIVERE SENZA DI LORO? È SUI RICORDI CHE SI BASA LA NOSTRA RAGIONE. SE NON POSSIAMO AFFRONTARLI, NEGHIAMO LA RAGIONE STESSA.
PERQUANTO, PERCHÉ NO? NON SIAMO CONTRATTUALMENTE LEGATI ALLA RAGIONE, NO?
NON CI SONO CLAUSOLE DI RESPONSABILITÀ.

COSÌ, QUANDO TI ACCORGI CHE LA TUA MENTE VIAGGIA SU BINARI ANGOSCIOSI, DIRETTI VERSO I POSTI DEL TUO PASSATO DOVE L' URLO DELLA TUA ANIMA È INSOPPORTABILE, RICORDA CHE C'È SEMPRE LA FOLLIA.
LA FOLLIA È L'USCITA DI EMERGENZA.

DEVI SEMPLICEMENTE FARE UN PASSO FUORI E CHIUDERE LA PORTA A TUTTE LE COSE TERRIBILE CHE SONO ACCADUTE. TU PUOI SIGILLARLE...
PER SEMPRE.

ALLORA D' ACCORDO PER STASERA? NON È CHE TI TIRI INDIETRO, VERO GIOVANE?
SCHERZI? SAREI MATTO A TIRARMI INDIETRO ADESSO!
GRILL
BAR &

DICO, LA PARTE PEGGIO-RE, QUELLA DI DIRE UNA BUGIA A JEANNIE, È PASSATA. LEI CREDE CHE STANOTTE IO LAVORI IN UN NIGHT-CLUB.
BEH, LASCIMOGLIELO CREDERE PER SEMPRE, NO?
MA CERTO. PERCHÉ DARLE UN DOLORE?

SENTI, STANOTTE METTI UNA CRAVATTA A FARFALLA. È UNA SPECIE DI MARCHIO DI FABBRICA DEL NOSTRO CAPPUCCETTO ROSSO.
MA CERTO! FRA L' ALTRO, È QUELLO CHE JEANNIE SI ASPETTA CHE INDOSSI PER FARE IL MIO NUMERO. È PERFETTO!
UH, JOE...

MI SCUSI, SIGNORE. SIAMO DELLA POLIZIA. PUÒ VENIRE FUORI CON NOI UN MOMENTO?
IO? M-MA-MA... PERCHÉ? IO, UH, DICO, IO NON...
CI VORRÀ SOLO UN ATTIMO, SIGNORE...

EHI, MA CHE SUCCEDE? IO SONO UN CITTADINO CHE...
SIGNORE, MI SPIACE. RIGUARDA SUA MOGLIE. STAMATTINA STAVA PROVANDO UNO SCALDAPAPPA. C'È STATO UN CONTATTO ELETTRICO... E... UH...
È MORTA, SIGNORE, MI DISPIACE.

BOCN D

BOCN D
COSA?

SONO SPIACENTE DI AVERLE PORTATO UNA COSÌ BRUTTA NOTIZIA. ALL' OSPEDALE LE DARANNO TUTTI I DETTAGLI. CORAGGIO.
NON C'È FRETTA.
SI FACCIA UN ALTRO BICCHIERE, MAGARI.

MIA MOGLIE.
È MORTA MIA MOGLIE...
OH, MA È TERRIBILE. CONDOGLIANZE.
GIÀ. SENTI GIOVANE, MAGARI HAI VOGLIA DI RIMANERE SOLO. CI VEDIAMO STASERA, VA BENE?

STASERA?
MA... MA IO NON POSSO FAR NIENTE, STASERA... NON C'È PIÙ RAGIONE. JEANNIE... JEANNIE È MORTA... NON... NON CAPITE...
NO, NO, NO, NO. MI SPIACE PER TUA MOGLIE, MA SEI TU CHE NON CAPISCI.

QUELLO CHE SUCCEDE STANOTTE È ROBA GROSSA. NESSUNO SI TIRA INDIETRO, SE VUOLE RIMANERE VIVO E VEGETO. NIENTE ECCEZIONI.
M... MA...
NIENTE MA, GIOVANE. DOMANI POTRAI SEPPELLIRE TUA MOGLIE NEL LUSSO. STASERA SEI CON NOI. CAPITO L' ANDAZZO?

SI.
SI. HO CAPITO L' ANDAZZO-

AH AH! SU LA TESTA COMMISSARIO! NON È LEALE COPRIRSI IL VISO SUL TRENO FANTASMA, VECCHIO GATTO IMPAURITO.
SU, SU!
GAA!
BDUMP

OH, MA LEI È FRASTORNATO! LEI È SPAVENTATO! D' ALTRONDE... CHI NON LO SAREBBE AL POSTO SUO? LEI È IN UNA SITUAZIONE DIABOLICA!
COMUNQUE... ANCHE SE LA VITA È UN LETTO DI ROSE QUESTE SONO LE FOGNE, NON DIMENTICHI MAI.
MUSICA SAM!

"QUANDO IL MONDO CROLLA ADDOSSO, E TU PIANGI A PIÙ NON POSSO, QUANDO TUTTO È BRULLO E NERO, E TU SOGNI IL CIMITERO.

SUGGERISCO, CARI AMICI, CHE PER ESSERE FELICI C'È UN BEL TRUCCO, E LA CITTÀ DOPO TI SORRIDERÀ.
IM-PAZ-ZIIIII-SCI! IM-PAZ-ZIIIII-SCI! COME UN NEON SCOPPIATO, COME UN CAN BAGNATO...
BDUMP

LA TUA VITA È BELLA DENTRO QUESTA CELLA AL SICURO - AL SICURO SEI ARRIVATO!
IM-PAZ-ZIIIII-SCI! IM-PAZ-ZIIIII-SCI!

IM-PAZ-ZIIIII-SCI! POI STU-PIIIII-SCI! COME UNA FERITA LA CITTÀ IMPAZZITA
QUEST' UMANITÀ NON SI SALVERÀ CON LA VOGLIA FORTE DELLA BUONA MORTE!

...SE TI È TANTO CARA QUESTA VITA AMARA TE LO DEBBO DIRE?

BARBARAAAAAA

BDUMP
DANGEROUS
DO NOT APPROACH
BDUMP
COBBLEPOT
9301
BDUMP
NO
TRUCKS

BDUMP
BDUMP
BONUS BROTHERS
CARNIVAL AND AMUSEMENT PA
ADMIT O
With Complime
BDUMP
With Compliments

BDUMP
AH! ECCOLI DI NUOVO QUI! MA CHE STRANA SORTA DI TRENO FANTASMA!
QUANDO SONO ARRIVATI IL TIZIO IN MEZZO NON DIMOSTRAVA PIÙ DI DICIASETTE ANNI E GLI ALTRI ERANO PROFESSIONISTI DI PALLACANESTRO!
E GUARDALO, ORA, POVERACCIO! È INCREDIBILE QUEL CHE PUÒ FARE ANCHE UNA MINIMA DOSE DI REALTÀ!

OH, IO NON NE PRENDO MAI, NATURALMENTE. TROVO CHE METTA COME UNA BARRIERA TRA ME E LE ALLUCINAZIONI.

E ALLORA, COM-MISSARIO! COME VA? COME VA?
COMMISSARIO?
HELLO?
C'È NESSUNO IN CASA?

MA DIO, CHE NOIA! QUE-ST' UOMO È UNA ZUCCA!
METTETE-LO NELLA SUA GAB-BIA. FORSE DIVENTERÀ UN FILINO PIÙ VIVACE, SE POTRÀ PENSARE UN ATTIMO ALLA SUA SITUAZIONE...

...SE RIUSCIRÀ A RIFLETTERE SULLA VITA, E SULLE SUE CASUALI IGIUSTIZIE.

EHI, SMETTILA DI SOGNARE: LO VOGLIAMO FARE O NO, QUESTO LAVORO?
ACE CHEMICAL PROCESS

UH, CERTO, CERTO.
STAVO SOLO PENSANDO... PASSAVO SEMPREDI QUA LA MATTINA, QUANDO ANDAVO IN UFFICIO...
SI, SI, VA BENE. METTI QUESTO, EH?

SUBITO? DICO... SIETE SICURI CHE NON CI SIANO PROBLEMI?
COME FACCIO A RESPIRARE?
TRANQUILLO, AMICO... QUA... MA CHE STRANA TESTA, CHE HAI!

EHI! SEI PIÙ CARINO, COSÌ!
UH... GIÀ... MA IO VEDO TUTTO ROSSO... È TUTTO UN PO' STRETTO, QUA DENTRO... NON SENTITE QUESTA STRANA ECO?

CERTO, CERTO... MA MI SENTO STRANO... COME IN UN SOGNO... CONTINUO A PENSARE A JEANNIE.
MA NO, HAI UNA VOCE BELLISSIMA. ADESSO DAI, FAI IL BRAVO, GUIDACI ALLA FEBBRICA.
OCCHIO AGLI SCALINI.

ALLORA... BASTA INFILARSI FRA QUEI DEPURATORI E POI LO STABILIMENTO DELLE CARTE DA GIOCO MONARCH È PROPRIO DIETRO LA RETE.
SAPETE... QUESTO POSTO SEMBRA ANCHE PEGGIO, IN ROSSO.
EHI, VOI! FERMI DOVE SIETE!

FORZA! MANI IN ALTO!
STRONZO! AVEVI DETTO CHE NON C'ERA SORVEGLIANZA!
ACE CHEMICAL
SI VEDE CHE DAI MIEI TEMPI HANNO CAMBIATO...

CAMBIATO?
IO TI CAMBIO I CONNOTATI, RAZZA DI COGLIONE!
AAAAAH! QUEL RUMORE! È COSÌ FORTE QUI DENTRO!

SCAPPIAMO! È ANDATO TUTTO A PUTTANE!
MURPH, MANDA QIALCUNO A I DEPURATORI. C'È LA BANDA DI CAPPUCCETTO ROSSO!

CRISTO! DOV' È L' USCITA?
NON LO SO! CON QUESTA MASCHERA NON VEDO NIENTE!
IO T'AMMAZZO, FIGLIO DI PUTTANA! SE RIUSCIAMO A SCAPPARE, GIURO CHE TI...

OH, CRISTO... OH, CRISTO...
CHI... ? COSA? MA CHE DICI? SEI IMPAZZITO?
EHI, VOI! IO NON CONTO NIENTE! È LUI CHE DOVETE PRENDERE! È LUI CAPPUCCETTO ROSSO!
OCCHIO! HA UNA PISTOLA?

AAAAAAAAA OH, NO, NO, NO, NO, NO...

IL CAPO SE LA STA SQUAGLIANDO PER LA PASSERELLA!
È A TIRO...
NO. BASTA SPARARE.

SONO QUI IO.
CI PENSO IO. A MODO MIO.

MA... CHI... ?
DEV'ESSERE QUELL' UOMO PIPISTRELLO DI CUI PARLANO I GIORNALI!

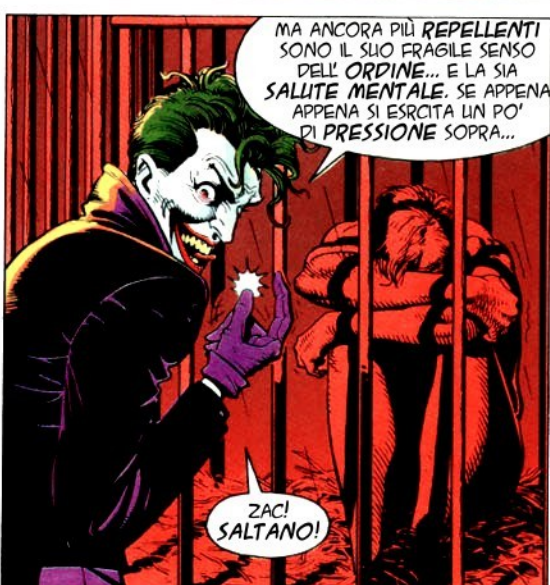
ALLORA, CAPUCCETTO ROS-SO! CI INCONTRIAMO DI NUOVO!
NO, NO, NON È POSSIBILE, STO SOGNANDO. NO, DIO, NO, NON PUOI PUNIRMI COSÌ! NON TI AVVICINARE, NON TI AVVICINARE O IO...

...SALTO...

ACE CHEMICAL PROCESSING INC.
HHHUHHH
HHHUHHH
PPFFUGH

Guhh

OH, DIO, COME PIZZICA... LE ***MANI***, LA ***FACCIA***... DIO, COSA C'È IN QUESTA ACQUA? EHI, MA ***BRUCIA***!
VEDIAMO SE RIESCO A LEVARMI QUESTO MALEDETTO CASCO, COSÌ POSSO...
...VEDERE...
HA.
HA HA HA.
FFNK
AHOO. AHOO HOO HOO HOO HOO HOO.
EHRRR

AHIHIHIHIHI... AHIHIHIHIHI.
AH, CHE RIDERE!
AH, CHE RIDERE!
AUF! HA-AUFF!
SIGNORE E SIGNORI! NE AVETE LETTO SUI GIORNALI! ADESSO RABBRIVIDITE MENTRE VI MOSTRO DAL VIVO IL PIÙ RARO, IL PIÙ SCONVOLGENTE, IL PIÙ TRAGICO FRA GLI ERRORI DI MADRE NATURA!
SIGNORE... SIGNORI... L' UOMO MEDIO.
OOUHH...
PUR SE FISICAMENTE NON HA NULLA D'INTERESSANTE, SARETE SORPRESI NOTANDONE IL DEFORMATO SISTEMA DEI VALORI!
NOTATE L' ODIOSAMENTE ESAGERATO SENSO DELLA CENTRALITÀ DELL' UOMO. LA DEFORME COSCIENZA SOCIALE DAI PIEDI DI PIOMBO E IL CONTORTO SENSO DELLA SPERANZA.
CERTAMENTE NON UNO SPETTACOLO ADATTO ALLE ANIME BELLE, NEVVERO?
MA ANCORA PIÙ REPELLENTI SONO IL SUO FRAGILE SENSO DELL' ORDINE... E LA SIA SALUTE MENTALE. SE APPENA APPENA SI ESRCITA UN PO' DI PRESSIONE SOPRA...
ZAC! SALTANO!
MA COME VIVE, CHIEDERETE VOI?
COME PUÒ QUESTO POVERO, PATETICO ESEMPLARE SOPRAVVIVERE NEL MONDO CRUDELE E IRRAZIONALE DI OGGI?
"NON MOLTO BENE", È LA TRISTE RISPOSTA.
DI FRONTE ALL' INEVITABILE FATTO, CHE L' ESISTENZA UMANA È PAZZA, CASUALE E SENZA SCOPO, A UNO SU OTTO DI LORO SALTANO I NERVI: NE CONSEGUE LA PERDITA IRREPARABILE DEL COSIDDETTO BEN DELL' INTELLETTO.
COME CONDANNARLI? IN UN MONDO PSICOTICO COME QUESTO...
QUALSIASI ALTRA RISPOSTA SAREBBE PURA FOLLIA!

"HELLO.
SONO QUI PER PARLARE."

"HO PENSATO MOLTO, ULTI-MAMENTE."
"A TE..."
"E A ME."
"A QUELLO CHE CI SUCCEDERÀ, ALLA FINE."
"CI AMMAZZE-REMO A VICENDA, VERO?"

"MAGARI SONO IO CHE AMMAZ-ZO TE."
"MAGARI SEI RU CHE AM-MAZZI ME."
"MAGARI PRESTO..."
SE OF
USE OF FU
"MAGARI TARDI..."
BDUMP
JIM?
JIM, STA... STAI BENE?
OH, DIO! AHUHU-HUHUHUHUHHH. OH, DIO...
SU, CORAG-GIO. SFOGATI VECCHIO MIO.

HA... HA SPARATO A BARBARA... MI HA FATTO VEDERE CERTE FOTOGRAFIE...
HA CERCATO DI FARMI DIVENTARE MATTO.
SENTI JIM, ECCO LE SIRENE. I TUOI UOMINI STANNO ARRIVANDO.
STARÒ CON TE FINCHÉ NON SARANNO QUI.
NO.
NO. STO BENE. TU CERCA DI ACCHIAPPARLO.
LO VOGLIO DENTRO...
E LO VOGLIO SECONDO LA LEGGE!
FARÒ DEL MIO MEGLIO.
SECONDO LA LEGGE, CAPITO?
DOBBIAMO FARGLI VEDERE!
SE OF
DOBBIAMO FARGLI VEDERE CHE IL NOSTRO SISTEMA FUNZIONA!
BDUMP

AH... ALLORA HAI RICEVUTO IL MIO INVITO!
MI FA PIACERE! AVEVO TANTA VOGLIA DI AVERTI QUI!

VEDI, NON MI IMPORTA SE MI CATTURI E MI RIPORTI IN MANICOMIO.
GORDON È DIVENTATO PAZZO.
E IO HO DIMOSTRATO QUEL CHE VOLEVO DIMOSTRARE.

HO DIMOSTRATO CHE NON C'È DIFFERENZA TRA ME E GLI ALTRI.
BASTA UN BRUTTO GIORNO PER RIDURRE L'UOMO PIÙ EQUILIBRATO ALLA PAZZIA.
ECCO QUANTO SONO LONTANO, IO, DAL MONDO NORMALE. SOLO UN GIORNO.

ANCHE TU HAI AVUTO UN BRUTTO GIORNO UNA VOLTA, VERO?
LO LEGGO IN TE. È BASTATO UN BRUTTO GIORNO PER CAMBIARE LA TUA VITA.
ALTRIMENTI PERCHÉ TI VESTIRESTI COME UN SORCIO VOLANTE?

HAI AVUTO UN BRUTTO GIORNO, E TI HA FATTO IMPAZZIRE COME SAREBBE SUCCESSO A CHIUNQUE ALTRO...
...SOLO CHE NON VUOI AMMETTERLO!
DEVI CONTINUARE A FAR FINTA CHE LA VITA ABBIA UN SENSO, CHE C'È UNA QUALCHE BUONA RAGIONE PER TUTTO QUESTO LOTTARE!

DIO! MI FAI VENIRE IL VOMITO.

DICO. COSA È STATO PER TE? COS'È CHE TI SPINGE A ESSERE QUEL CHE SEI?
UNA DONNA UCCISA DALLA MALA? UN FRATELLO MASSACRATO DA UN RAPINATORE?
QUALCOSA DEL GENERE, SCOMMETTO. QUALCOSA DEL GENERE.

QUALCOSA COME QUELLA CHE È SUCCESSA A ME... IO... IO NON SONO SICURO DI COSA È STATO... A VOLTE ME LA RICORDO IN UN MODO... A VOLTE IN UN ALTRO ...
SE PROPRIO DEBBO AVERE UN PASSATO... PREFERISCO AVERE UNA SCELTA MULTIPLA! AH! AH! AH!

COMUNQUE, QUELLO CHE VOGLIO DIRE È... IO SONO DIVENTATO MATTO...
QUANDO HO VISTO CHE RAZZA DI OSCURA, ORRENDA BARZELLETTA ERA IL MONDO, SONO DIVENTATO MATTO COME UNA CAMPANA. LO AMMETTO, IO!
PERCHÉ NON TU?

DICO, NON SEI POI STUPIDO. DEVI VEDERE LA REALTÀ DELLA TUA SITUAZIONE.
HALL OF MIRR
HAI IDEA DI QUANTE VOLTE ABBIAMO SFIORATO LA III GUERRA MONDIALE PER UNO STORMO DI ANATRE SULLO SCHERMO DI UN COMPUTER?

LO SAI COS'È CHE HA FATTO SCOPPIARE L'ULTIMA GUERRA? UNA LITE SU QUANTI PALI TELEGRAFICI LA GERMANIA DOVEVA COME DEBITO DI GUERRA.
PALI TELEGRAFICI! HA HA HA HA HA

È TUTTA UNA BARZELLETTA! QUALSIASI VALORE PER CUI UNO POSSA COMBATTERE... È TUTTA UNA MOSTRUOSA GIGANTESCA GAG!
PERCHÉ NON PUOI VEDERNE IL LATO BUFFO?
PERCHÉ NON RIDI?

PERCHÉ L' HO GIÀ SENTITA...

...E LA PRIMA VOLTA NON MI HA FATTO RIDERE.
AAAAAAAA!

UNNF

DETTO FRA NOI, HO PARLATO COL COMMISSARIO GORDON, PRIMA DI VENIRTI A PRENDERE. STA BENE.
NONOSTANTE TUTTI I TUOI GIOCHETTI MALATI, STA BENISSIMO DI TESTA.

COSÌ, FORSE LA GENTE COMUNE NON DA SEMPRE FUORI DI MATTO.
GAAAK
FORSE NON C'È BISOGNO DI STRISCIARE SOTTO UN SASSO CON I VERMI DI FRONTE A UN PROBLEMA.

FORSE IL PROBLEMA ERI TU. DA SEMPRE.

NO!
UNNGH

NON...
AHAH! AHAH!

HHUT
NNMF

GNUHHH...
PTCHIK!

UOAA

HOOOF

FUHHH...

CLICK
CLICK
CLICK
DIO LA STRA-MALEDICA.
È SCA-RICA.
CLICK
CLICK
CLICK
BEH? COSA ASPETTI?
HO SPARATO A UNA RAGAZZA INDIFESA. HO TERRORIZZATO UN VECCHIO.
PERCHÉ NON MI AMMAZZI A CALCI? IMMAGINA CHA APPLAUSO DAL LOGGIONE!
PERCHÉ STAVOLTA FACCIO TUTTO SECONDO LA LEGGE...
E POI PERCHÉ NON VOGLIO.

NON CAPISCI... IO NON VOGLIO FARTI DEL MALE. IO NON VOGLIO CHE UNO DI NOI DUE AMMAZZI L' ALTRO...
...MA ORMAI SIAMO A CORTO DI ALTERNATIVE...
LO SAPPIAMO TUTTI E DUE...

FORSE TUTTO DIPENDE DA STANOTTE. FORSE È L' ULTIMA POSSIBILITÀ CHE ABBIAMO DI RIMETTERE A POSTO UNA STORIA COSÌ INTRICATA.
SE NO SIAMO SU UNA STRADA CHE PORTA DRITTA DRITTA AL SUICIDIO!
TUTTI E DUE. VERSO LA MORTE.

PERCHÉ DOBBIAMO CORRERE UNA CORSA COSÌ STUPIDA? IO NON LO SO COS'È CHE TI HA FATTO DIVENTARE COSÌ, MA... CHISSÀ...
FORSE CI SONO STATO ANCH'IO LAGGIÙ.
FORSE POSSO AIUTARTI.

POTREMMO LAVORARE INSIEME, POTREI RIGUADAGNARTI ALLA VITA CIVILE NON C'È BISOGNO DI VIVERE SUL FILO DEL RASOIO. NON C'È PIÙ BISOGNO DI ESSERE SOLO.
NON C'È BISOGNO DI AMMAZZARSI A VICENDA.
CHE NE DICI?

NO. MI SPIACE, MA...
NO. È TARDI, ORMAI, È TROPPO TARDI.
HA HA HA. CHE BUFFO. QUELLO CHE HAI DETTO MI HA FATTO VENIRE IN MENTE UNA BARZELLETTA...

ALLORA... C'ERANO DUE MATTI IN UN MANICOMIO...

E UNA NOTTE, UNA NOTTE DECIDONO CHE NON GLI VA PIÙ DI STARE IN MANICOMIO.
E ALLORA DECIDONO DI SCAPPARE.

ALLORA, SI ARRAMPICANO IN CIMA AL TETTO DEL MANICOMIO E SCOPRONO CHE BASTA UN SALTO PER ATTERRARE SUL TETTO DEL PALAZZO DI FRONTE. PER ARRIVARE NELLA CITTÀ ILLUMINATA DALLA LUNA.
PER CONQUISTARE LA LIBERTÀ.

IL PRIMO MATTO SALTA DI LÀ SENZA PROBLEMI, MA IL SUO AMICO, IL SUO AMICO NON VUOLE FARE IL SALTO... CAPISCI...
...CAPISCI, HA PAURA DI CADERE.
TRY YOUR L

ALLORA IL PRIMO MATTO HA UN' IDEA.
...E GLI DICE: "EHI! IO ACCENDO LA PILA E LA METTO FRA I DUE TETTI. TU CAMMINI SUL RAGGIO DI LUCE E ARRIVI TRANQUILLAMENTE QUA!

MA IL SECONDO MATTO SCUOTE LA TESTA.
E DI... DICE...
E DICE: "MA CHE TI CREDI? NON SONO MICA MATTO!"

"POI LO SO CHE QUANDO SONO A MEZZA STRADA SPEGNI LA LUCE!"

HA HA
HA HA HA!

HA HA HA
HA HA HA
HAAA...
FNFF..
SCUSA...OH,
SCUSAMI...
HA HA
HA HA HA!

HEH.

HEE HEE HEE HEE
HEE HEE HEE
HEH HEH
HEH HEH
HEH
VWWWWWWEE

HAHA HAHA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
EEEEEEEEEEEEEE

HA HAHA
EEEEEEEEEEE

EEEEEEEEEEE

$3.50 U.S.A.
$4.75 CAN.